



Scheda tecnica per “Canzoni da mangiare”

Servono n.° 3 (tre) leggii

Giorgio Comaschi (attore)

1 microfono head set
 1 monitor da palco RCF o analogo
 1 leggio

Franz Campi (voce e chitarra folk)

1 microfono Shure Beta 58 o simile
 1 canale nel mixer per chitarra
 1 D.I. Box per la chitarra folk
 1 monitor RCF o simile

Barbara Giorgi (voce)

1 microfono SM58 o simili
 1 monitor RCF o analogo

Camilla Missio (contrabbasso)

1 microfono per cori: SM58 o simili
 1 canale nel mixer
 1 monitor da palco RCF o analogo

Davide Falconi (pianoforte e cori)

1 microfono per cori: SM58 o simili
 1 monitor da palco RCF o analogo

Ernesto Geldes Illino (batteria)

microfoni per amplificare questo set:
 Batteria: Rullante 14” - Tom 10” - Tom 14” - Cassa 20” - Hi-Hat 12” - Crash A 16”
 Crash B 17” - Ride 22” - Splash C 6” - Splash D 8” - Splash E 10”
 Nel set sono presenti campanacci e wood block
 2 Congas da amplificare

In caso di trasferte oltre i 200 chilometri da Bologna, per risparmiare su spese di viaggio, se possibile:

pianoforte digitale Yahah CP4 stage, oppure Roland RD 700 SX o NX, oppure Roland RD 800. Sostegno e panca regolabile in altezza.

Batteria: vedi set sopra descritto